

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

МБДОУ ЦРР – д/с № 65 «Улыбка» города Ставрополя

Рабочая программа музыкального руководителя МБДОУ ЦРР – д/с № 65 «Улыбка» города Ставрополя разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм 1.2.3685 – 21 СанПиН 1.2.3685 – 21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил и норм 2.4.36.48 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Рабочая программа музыкального руководителя составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ ЦРР – д/с № 65 «Улыбка» города Ставрополя, в основу которой легла инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, - 2020 г., а также программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки», -2017 г.

Цель деятельности музыкального руководителя ДОО: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи деятельности музыкального руководителя ДОО:

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке. Только развитие эмоциональной отзывчивости и восприимчивости дает возможность широко использовать воспитательное воздействие музыки.
2. Обогащать впечатления детей, знакомя их в определенно организованной системе с разнообразными музыкальными произведениями и используемыми средствами выразительности.

3. Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских инструментах. Знакомить с начальными элементами музыкальной грамоты. Все это позволит им действовать осознанно, непринужденно, выразительно.

4. Развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности, ладовысотный слух, чувство ритма), формировать певческий голос и выразительность движений. Если в этом возрасте ребенка обучают и приобщают к активной практической деятельности, то происходит становление и развитие всех его способностей.

5. Содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса. На основе полученных впечатлений и представлений о музыке проявляется сначала избирательное, а затем оценочное отношение к исполняемым произведениям.

6. Развивать творческое отношение к музыке прежде всего в такой доступной для детей деятельности, как передача образов в музыкальных играх и хороводах, применение новых сочетаний знакомых танцевальных движений, импровизация попевок.

Рабочая программа ориентирована на детей в возрасте от 1.5 до 8 лет, нацелена на личностно ориентированный подход к каждому ребенку с учетом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, соответствует охране и укреплению физического и психологического здоровья детей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы.

Рабочая программа обеспечивает:

- Коммуникативно-личностное развитие;
- Познавательно-речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Результатом реализации рабочей программы является достижение образовательных результатов (целевых ориентиров), которые представляют собой возрастные характеристики по музыкальному воспитанию возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Методическое обеспечение:

1. Конспекты по образовательной деятельности для младшей, средней, старшей, подготовительной групп с нотным материалом.
2. 10 дисков с фонограммами.